

แต่งบ้านให้อยู่สบาย ด้วยหลักฮวงจุ้ยง่ายๆ นำไปใช้ได้ด้วยตนเอง

แต่งเติมเสริม ฮวงจุ้ย

พิมพ์ครั้งที่ ๒

มาโนช วรรณพานท์

ແຕ່ງເຕັມ ເສຣີມຮວງຈຸ້ຍ

ມາໂນຮ ປະຣາຊານນັກ

ກຸລຸ່ມພູມນານຄຣ ສຳນັກພິມພິມຕີຊນ ໒໕໕໓

แต่งเติมเสริมอวชัญ • มาโนช ประภาชานนท์

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

พิมพ์ครั้งที่สอง : สำนักพิมพ์มติชน, พฤษภาคม ๒๕๕๓

ราคา ๑๓๐ บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

มาโนช ประภาชานนท์.

แต่งเติมเสริมอวชัญ. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๕๓.

๑๖๐ หน้า : ภาพประกอบ.

1. อวชัญ-ที่อยู่อาศัย I. ชื่อเรื่อง

133

ISBN 978 - 974 - 02 - 0578 - 4

- ผู้จัดกรรณการสำนักพิมพ์ : สุชาติ ศรีสวพรรณ • ผู้ช่วยผู้จัดกรรณการสำนักพิมพ์ : ประสงค์ คงเมือง
- บรรณาธิการบริหาร : สุลักษณ์ บุญปาน • บรรณาธิการสำนักพิมพ์ : ศิริพงษ์ วิทวัสใจงาม
- หัวหน้ากองบรรณาธิการ : กิตติวรรณ เถิงวิเศษ • ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สุภชัย สุชาติสุธารธรรม
- พิสูจน์อักษร : ศิริวิไล ปานสีทา • คอมพิวเตอร์กราฟิก : กรวัญ เจนกิจณรงค์
- ออกแบบปก : ไตรรงค์ ประสิทธิ์ผล • ศิลปกรรม : มาลินี มนตรีทาสตรี • ประชาสัมพันธ์ : กมลทิพย์ ธนกิจรุ่งเรือง



สำนักพิมพ์มติชน • www.matchonbook.com

บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน) : ๑๒ ถนนเทพรัตน ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๑๑ ต่อ ๑๑๓๕ โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๕๔๑๔

แม่พิมพ์สี-ขาวค่า : กองพิมพ์มติชน จำกัด (มหาชน) ๑๒ ถนนเทพรัตน ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๑๑ ต่อ ๒๔๐๐-๒๔๐๒

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนแมกเนติก ๒๗/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขุมวิทประชาสรรค์ ๒ ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด นนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๔-๒๑๑๓, ๐-๒๕๕๒-๐๕๖๖ โทรสาร ๐-๒๕๕๒-๐๕๖๗

จัดจำหน่ายโดย : บริษัทงานตี จำกัด (ในเครือมติชน) ๑๒ ถนนเทพรัตน ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทรศัพท์ ๐-๒๕๕๐-๐๐๑๑ ต่อ ๑๑๓๕ โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๗๐๑๒

Matchon Publishing House a division of Matchon Public Co.,Ltd. 12 Tettsabannaruean Rd. Prachinwate 1,

Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึกที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

เพื่อปกป้องธรรมชาติ ภาวะโลกร้อน และสุขภาพของผู้อ่าน

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์ ๗

คำนำผู้เขียน ๘

ภาค ๑ : แต่งรอบบ้าน ๑๓

- วิเคราะห์ผังรวมของบ้าน ๑๔
- รู้ทิศทางลม-แดด ๑๘
- การแต่งบ้านให้เป็นรีสอร์ท ๒๓
- สวนสวยๆ...จัดอย่างไร ๒๖
- รั้วบ้านดี...เสริมหน้าตาเจ้าของบ้าน ๓๖
- ประตูรั้ว...ด่านแรกในการเปิดรับโชค ๔๖
- สีประตูรั้ว...สำคัญไฉน? ๕๑
- ตำแหน่งโรงจอดรถ...ไม่ขัดขวางจ๋วย ๕๕
- การจัดวางศาลพระภูมิ...เพื่อเสริมบ้าน ๖๒
- การติดตั้งไฟรอบบ้าน ๖๗

ภาค ๒ : แต่งภายในบ้าน

๗๑

- การแบ่งพื้นที่ภายในบ้าน... ให้สมดุล ๗๒
- เดินเข้าบ้าน... ต้องเห็นสิ่งที่เป็นมงคลก่อน ๗๖
- การเลือกตู้โชว์... แต่งบ้าน ๘๐
- กระจกใสบานใหญ่... เพิ่มความสว่าง ๘๓
- การใช้กระจกเงา... เพิ่มหยางให้กับบ้าน ๘๖
- เทคนิคการเจาะช่องแสงในบ้าน ๙๐
- เพดานสูง... เพิ่มความโปร่งให้กับบ้าน ๙๓
- แก้ปัญหาเสาลอยในบ้าน ๙๗
- รูปแบบและข้อจำกัดในการวางเจ้าที่ ๑๐๒
- ห้องรับแขก... ต้องโปร่ง สว่าง สบาย ๑๐๗
- แต่งห้องนอนอย่างไร... ให้หลับสบาย ๑๑๒
- ห้องน้ำแบบเปิด... ถูกฮวงจุ้ยกว่าแบบปิด ๑๒๔
- หลักเกณฑ์ในการแต่งห้องครัว ๑๒๙
- ห้องพระจัดดี... เสริมบารมีเจ้าของบ้าน ๑๓๒
- รูปแบบและวิธีแก้ไข... “บันได” ที่ไม่ถูกต้อง ๑๓๙
- การใช้รูปภาพตกแต่งห้องต่างๆ ๑๔๙

บทสรุป

๑๕๖

เกี่ยวกับผู้เขียน : มาโนช ประกายนนท์

๑๕๘

คำนำสำนักพิมพ์

การตกแต่งบ้านโดยคำนึงถึงหลักวงจью ถือเป็นสิ่งเกื้อหนุนให้บ้านเกิดความสมบูรณ์มากขึ้น เพราะโดยหลักเกณฑ์หรือข้อบัญญัติในทางวงจью มักจะอยู่บนรากฐานของเหตุผลที่สามารถทำความเข้าใจได้ อาทิ

- ต้องคำนึงเรื่องธรรมชาติเป็นพื้นฐาน เช่น รู้ทิศต่างๆ ว่าลมพัดผ่านอย่างไร แสงแดดส่องทางไหนบ้างในแต่ละช่วงเวลา เพื่อใช้ในการวางแผนผังบ้าน ฯลฯ

- การสร้างความสมดุล เช่น บริเวณรอบบ้านที่มีตควรติดโคมไฟเพื่อให้เกิดความสว่างไสว อันเป็นสัญลักษณ์ของความมีชีวิตชีวา, ที่ดินโล่งว่างควรสร้างบ่อน้ำพุให้มีความเคลื่อนไหว หรือปลูกต้นไม้ให้เกิดความร่มรื่น ฯลฯ

- การใช้ความรู้สึกพื้นฐานตัดสินใจว่าดูเหมาะสมหรือไม่ เช่น กรณีที่ตั้งของห้องส้วมคือสิ่งแรกที่เห็นเมื่อเดินเข้าบ้าน จะทำให้เกิดรู้สึกไม่งามตาต่อแขกที่มาเยือน และไม่เป็นมงคลต่อเจ้าของบ้าน ฯลฯ

สำนักพิมพ์มติชนได้จัดพิมพ์ผลงานของคุณมาโนช ภิระภาษานนท์ เกี่ยวกับความรู้เรื่องฮวงจุ้ยมาหลากหลายประเภท อาทิ เคล็ดลับปรับแต่งภายในตามหลักฮวงจุ้ย, เคล็ดลับปรับการแก้อฮวงจุ้ยด้วยตัวเอง, บัญญัติ ๑๐ ประการของฮวงจุ้ยร้านค้า ฯลฯ โดยแต่ละเล่มได้รับการตอบรับจากผู้อ่านเป็นอย่างดี

และ “**แต่งเติมเสริมฮวงจุ้ย**” เล่มนี้ ได้นำเสนอแนวทางการปรับและตกแต่งพื้นที่ต่างๆ สำหรับที่อยู่อาศัย ลักษณะบ้านพักทั้งภายนอกและภายใน ตั้งแต่การวางแผนผังทั้งหมดของบ้าน ประตุรั่วควรออกแบบอย่างไร การจัดลวดรอบตัวบ้านที่เหมาะสม ตำแหน่งที่ดีของโรงจอดรถ ไปจนถึงการปรับ-จัดวางห้องหับต่างๆ ภายในบ้าน

หนังสือเล่มนี้ถือเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับใช้ศึกษาเรื่องฮวงจุ้ยกับการตกแต่งที่อยู่อาศัยส่วนตัว เป็นข้อมูลที่ท่านควรรู้และเข้าใจ เพราะบ้านคือสถานพักพิงที่เราต้องผูกพันอยู่ด้วยตลอดชีวิต การทำให้บ้านดูกลมกลืนและน่าอยู่มากขึ้น จึงเท่ากับส่งเสริมให้ชีวิตมีคุณภาพมากขึ้นเช่นกัน

สำนักพิมพ์มติชน

คำนำพิเศษ

เรื่องของการแต่งบ้านดูจะควบคู่ไปกับการซื้อบ้านอยู่อาศัยหรือสร้างบ้านใหม่ เจ้าของบ้านบางคนให้ความสำคัญเรื่องการตกแต่งบ้านมาก จนงบประมาณในเรื่องนี้สูงกว่าราคาบ้านเสียอีก

ความต้องการในเรื่องบ้านอยู่อาศัยปัจจุบันยังมีอยู่มาก ไม่ว่าจะเป็นคนระดับใดก็ตาม การตกแต่งบ้านจึงเข้ามามีบทบาทตามไปด้วยการนำหลักฮวงจุ้ยมาใช้ในการตกแต่งบ้านถือว่ามีประโยชน์มาก เพราะหลักฮวงจุ้ยจะเน้นในเรื่องความสมดุลทั้งภายในและภายนอกบ้าน ทำให้บ้านดูกลมกลืนและน่าอยู่มากขึ้น

หนังสือเล่มนี้ ถือเป็นภาค ๒ ของเรื่องการตกแต่งภายในบ้านตามหลักฮวงจุ้ย เพราะผมเคยเขียน “เคล็ดลับตกแต่งภายในตามหลักฮวงจุ้ย” มาแล้วเมื่อปี ๒๕๓๙ ซึ่งถือว่าได้รับการตอบรับอย่างดีจากผู้อ่าน หนังสือถูกพิมพ์ซ้ำไปแล้ว ๒๐ ครั้งจนถึงปัจจุบัน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าคนให้ความสำคัญกับเรื่องการตกแต่งบ้านมากมายเพียงใด

เนื้อหาในเล่มนี้จะเน้นเรื่องการตกแต่งบ้าน โดยลงรายละเอียดมากกว่าเล่มแรก ที่พูดถึงหลักในการจัดวางตำแหน่งของห้องต่างๆ ภายในบ้าน ผมจะไล่เรียงเนื้อหาตั้งแต่ยกตัวบ้านเข้าไปจนถึงภายในบ้านของห้องต่างๆ บอกถึงเรื่องการใช้วัสดุ การใช้สี รูปภาพ และรูปแบบต่างๆ ในการนำมาตกแต่งห้องแต่ละห้อง

หลักเกณฑ์ต่างๆ ที่อยู่ในหนังสือเล่มนี้ เป็นการนำหลักพื้นฐานของศาสตร์ฮวงจุ้ยมาปรับใช้ให้เข้ากับความเป็นอยู่ในปัจจุบัน ไม่ใช่ยึดข้อบัญญัติแบบตายตัว และข้อมูลบางส่วนมาจากประสบการณ์ที่ผมเก็บเกี่ยวมากกว่า ๑๕ ปีในการตระเวนดูบ้านนับ ๑,๐๐๐ หลัง

หวังว่าเนื้อหาในหนังสือเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์ในการนำไปใช้ตกแต่งบ้านให้น่าอยู่ เพื่อความสุขของคนในครอบครัวทุกคนครับ

มาโนช ประภาษานนท์



**ແຕ່ງຕັ້ງ
ເສຣີມໜວງຈຸ້ຍ**



ภาค ๑ : ต่างรอบบ้าน

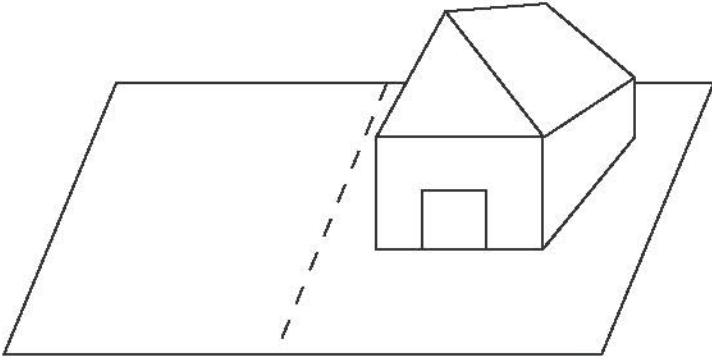
>> วิเคราะห์ผังรวมของบ้าน

ก่อนที่จะเราจะทำการตกแต่งบ้านสักหลังหนึ่ง จุดสำคัญที่สุดก็คือการรู้ข้อมูลของบ้านหลังนั้นเสียก่อน ไม่ว่าจะเป็นพื้นที่การใช้สอยของบ้านทั้งภายนอกและภายใน การจัดวางห้องต่างๆ รู้ทิศทางและสภาพแวดล้อมทั้ง ๔ ด้านของบ้าน เพราะข้อมูลต่างๆ เหล่านี้ถือเป็นสิ่งจำเป็นอย่างมากในการตกแต่งบ้าน

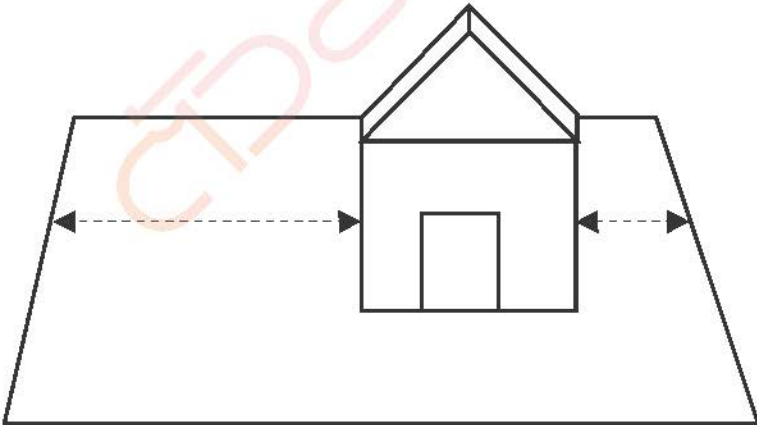
หลักฮวงจุ้ยพูดเอาไว้ว่า บ้านที่มีฮวงจุ้ยที่ดีนั้นจะต้องเป็นบ้านที่มีความเป็น “หยิน” และ “หยาง” ในสัดส่วนที่พอๆ กัน หรือพูดอีกนัยหนึ่งก็คือ บ้านจะต้องมีความสมดุลนั่นเอง การตกแต่งบ้านให้สอดคล้องกับหลักฮวงจุ้ยจึงต้องยึดหลักในเรื่องนี้เป็นหัวใจสำคัญด้วย

“การวิเคราะห์ผังของบ้านดูอย่างไรล่ะ”

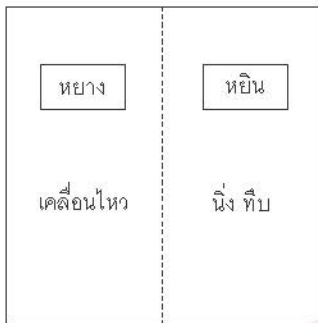
เริ่มต้นก็ดูว่า สัดส่วนระหว่างบ้านกับพื้นที่ว่างมีสัดส่วนที่สมดุลกันหรือไม่ ถ้าว่ากันตามหลักฮวงจุ้ยจะต้องมีสัดส่วนที่เท่าๆ กัน ซึ่งจะหาได้ยากสำหรับบ้านในเมืองใหญ่ที่ราคาที่ดินค่อนข้างจะแพง



นอกจากนี้ ถ้าพื้นที่ดินว่างมีสัดส่วนน้อยกว่าตัวบ้าน อาจจะพิจารณาดูว่า พื้นที่ว่างนั้นด้านไหนเพื่อที่ว่างเอาไว้มากกว่า ด้านหน้า ด้านหลัง หรือด้านข้าง



หลังจากนั้นเอาผังบ้านมาดู โดยดูภาพรวมของผังว่าแบ่งพื้นที่ได้สัดส่วนที่สมดุลหรือไม่ โดยดูเรื่องความมืดสว่างของบ้าน การแบ่งสัดส่วนระหว่างห้องที่ทับซ้อนกับพื้นที่ปล่อยโล่งของบ้าน (ชั้นล่าง) ส่วนชั้นบนต้องมีโถงกลาง พื้นที่ส่วนใหญ่นิ่งกว่าชั้นล่าง เพราะเป็นห้องนอน ห้องพระ ห้องน้ำ



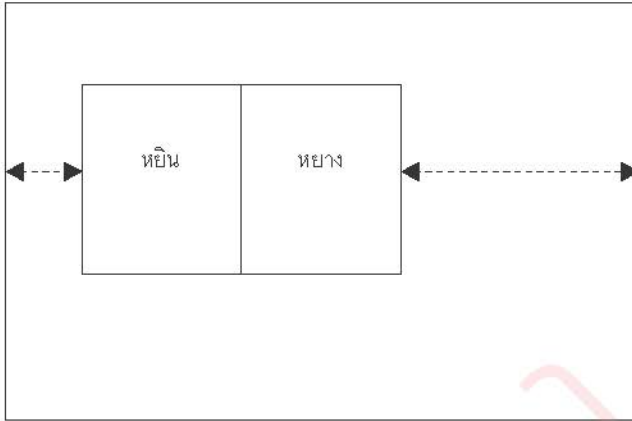
แปลนพื้นที่ชั้นล่าง

พื้นที่ชั้นล่างถือว่ามีความสำคัญในทางฮวงจุ้ย เพราะกระแสขี้ที่ตีจะไหลจากชั้นล่างขึ้นสู่ชั้นบน การจัดวางชั้นล่างถ้าไม่ถูกต้องแล้วย่อมส่งผลถึงพื้นที่ชั้นบน การพิจารณาด้านที่ทับกับด้านที่โล่ง สว่าง พิจารณาได้ง่าย ดังนี้

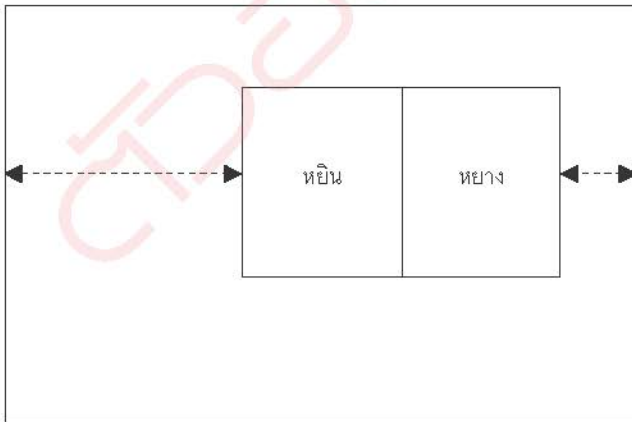
ด้านที่ทับ (หยิน) จะประกอบด้วย บันได ห้องครัว ห้องส้วม ห้องแม่บ้าน

ด้านโล่ง (หยาง) จะประกอบด้วย ห้องรับแขก ห้องนั่งเล่น โต๊ะอาหาร

ผังบ้านจะต้องสอดคล้องกับพื้นที่ดินว่างด้านนอก ด้านที่เป็นหยางจะต้องเป็นด้านที่ปล่อยพื้นที่ว่างมากกว่า ส่วนด้านที่เป็นหยินพื้นที่ดินด้านข้างควรจะเว้นน้อยกว่า



การเว้นพื้นที่ด้านหยางเอาไว้มาก จะช่วยให้บ้านดูกว้าง
เวลามองออกไปจากในบ้าน



การเว้นพื้นที่ด้านหิยีนไว้มาก คนในบ้านจะมองไม่เห็นด้านกว้างของบ้าน