

7

เลือดหยดหนึ่งหยดลงบนปีกผีเสื้อ ผีเสื้อตัวนี้เป็นเพียงสิ่งทีประดับอยู่บนปีกนกม ปีกที่ฝังด้วยอัญมณีล้ำค่าคล้ายสัตว์ที่มีชีวิต มันกำลังดูดเลือดสดๆ หายเข้าไปในอัญมณีจนเกลี้ยง

อ้อ เลือดของสาวพรหมจารีหรือ หอมหวานอย่างทีคิดเสียด้วย... ไมลี เลือดของสาวพรหมจารีนั้นหอมยิ่งกว่าทีแล้วมา เป็นเลือดทีหอมบริสุทธิ์ทีสุดทีเขาเคยลิ้มรสในรอบร้อยปีมานี้

ในความมืดมิด วิญญาณปีศาจทีถูกกักขังอยู่ในปีกนกมกำลังหลับใหลรอคอยผู้มีวาสนามาปลุกเขาให้ตื่นด้วยเลือดสดๆ

คราวนี้จะเป็นสตรีแบบใด การแต่งงานแบบใดทีรอคอยให้เขาไปผูกด้ายแดง เขาตั้งตาคอยยิ่งนัก...

ไมลี ต้องบอกว่ำสิ่งทีเขารอคอยคือการถูกปลดปล่อยออกไปอีกรั้ง ดอมดมกลิ่นความปรารถนาทีแพร่ขยในโลกลงนี้ มองดูผู้คน

ความจริงมู่ฮ้วนซิงก็ถือว่าหน้าตาไม่เลว แต่จะเอานางไปเปรียบเทียบกับคนอื่นมิได้ หากเทียบความงามของมู่ฮ้วนซิงกับสตรีสูงศักดิ์ในเมืองหลวงแล้ว นางก็จะกลายเป็นไปไม่เขียวที่ช่วยขับเน้นดอกไม้ทันที

นางในวัยสิบเก้าจนปานนี้ก็ยังไม่ได้ออกเรือน ครั้นมีคนทุ่มเถียงกันแพรวออกไปว่าเป็นเพราะนางมีรูปโฉมธรรมดาทั่วไป ดังนั้นจึงขายไม่ออกต้องพึ่งบิดาประจบประแจงฝ่าบาท จึงได้งานมวงคลสมรสพระราชทานนี้มา

แต่พวกนางรู้เสียที่ไหนว่าความจริงวันที่มู่ฮ้วนซิงถูกเรียกตัวกลับเมืองหลวงเพราะงานมวงคลสมรสพระราชทานนั้น นางมีสีหน้าบึ้งตึงราวกับมีความแค้นใหญ่หลวงกับใครมา

มู่ซางอิงและมู่ฮ้วนซิงพ่อลูกคู่นี้คล้ายเหมือนกัน พอทะเลาะกันขึ้นมา ก็จะลงไม้ลงมือไม่ใช้ปาก พอตีกันขึ้นมา ก็ทำเอาจนสกุลมู่วุ่นวายจนฟ้าดินสะเทือนเลื่อนลั่น

มู่ซางอิงเป็นพระอาจารย์ของรัชทายาทได้ วิชายุทธ์ย่อมไม่อ่อนแอ เขาคือยอดฝีมืออันดับหนึ่งในวังหลวงที่หาตัวจับยาก และแม้มู่ฮ้วนซิงจะมีวิชายุทธ์ไม่ธรรมดาเช่นกัน ทว่าพอสู้กับบิดา นางก็ยอมเป็นฝ่ายพ่ายแพ้

ในเมื่อสู้ไม่ชนะ นางก็จะไม่ให้บิดาได้อยู่เป็นสุข ดังนั้นตอนที่หมัดของผู้เป็นพ่อกระแทกมา นางก็ตั้งใจไม่หลบเลี่ยง ทว่ากลับยื่นหน้าไปให้เขากระแทกใส่

ไม่ผิด สิ่งที่ดีที่สุดที่ใส่ใจที่สุดคือรูปโฉม แต่นางมู่ฮ้วนซิงไม่สนใจเลยสักนิดเดียว

แต่น่าเสียดายที่หมัดนั้นไม่ได้โดนใบหน้า เนื่องจากเบี่ยงทิศทาง

จนนางกลายเป็นลี้เอี๋เหนียง

ตอนนั้นได้ให้สามีภรรยาเอกอยู่แล้ว ในจวนก็มีอนุภักมา ซึ่งต่างเป็นสาวงามที่ขุนนางขึ้นประจบแต่ละห้องที่ส่งมาให้ แต่จะว่าไปก็น่าแปลก ได้ให้สามีกลับรักมันแค่ลี้เอี๋เหนียงเพียงคนเดียว

มีส่วนซึ่งรู้ว่ามารดาไม่ได้รักบิดา แม้จะผ่านมานานหลายปี มารดาก็เอ็นชากับบิดามาโดยตลอด แม่มมอู้บอกว่าหลังจากที่มารดาคลอดนางออกมาแล้ว บิดาก็ตัดสินใจเลี้ยงดูนางให้เป็นบุตรสาวคนโตในนามของภรรยาเอก นี่คือนิสเหตุที่มมอู้ซึ่งได้กลายเป็นบุตรสาวคนโตของสกุลมมอู้

บิดาของนางทำเช่นนี้เพราะอยากจะใช้วิธีแสดงความรักต่อบุตรสาวบอกกับท่านแม่ว่าในใจของเขามีนางเพียงคนเดียว

มมอู้ซึ่งโชคดีจริงๆ เพราะลี้เอี๋เหนียงเป็นอนุคนโปรดที่ได้ให้สามีรักที่สุด ดังนั้นด้วยการขอร้องของลี้เอี๋เหนียง มมอู้จึงได้เริ่มเรียนวิชายุทธ์ตั้งแต่อายุห้าขวบ

มารดาของนางตั้งใจอยากให้นางมีชีวิตที่แตกต่าง อยากให้นางแข็งแรง ไม่เหมือนกับคุณหนูที่ต้องอยู่แต่ในห้องซั้วชีวิต มองเห็นท้องฟ้าที่กว้างใหญ่เพียงแค่นอนหลังบ้าน

เมื่อเข้าไปในตระกุกใหญ่ก็จะได้ไม่ได้ออกมาง่ายๆ เรือนหลังของจวนโหวกก็เหมือนกับเรือนหลังของขุนนางใหญ่อื่นๆ ที่เต็มไปด้วยการแก่งแย่งชิงดีทั้งในที่ลับและที่แจ้งของภรรยาเอกและเหล่าอนุ เมื่อบุตรสาวเติบโตใหญ่และได้ออกเรือนก็เพียงแค่เปลี่ยนสถานที่ที่รบรากันต่อไปเท่านั้น

ลี้เอี๋เหนียงเข้าใจการต่อสู้หลากหลายรูปแบบในหลืบลึกของบ้าน

ม้าในจวนโหวปกติจะกินหญ้าและฟางแห้ง มู่ฮ้วนซิงเอาลูกผลต้นไม้
เลี้ยงพวกมัน พวกม้าก็ยอมอารมณ์ดี

"เด็กดี ไม่มีผลไม้แล้ว วันหลังหากข้าหาผลไม้ได้จะมาหาเจ้าใหม่"
มู่ฮ้วนซิงลูบม้า ม้าเอาน้ำมาสีนาง ให้ความสนิทสนมกับนางยิ่งนัก

อยู่ๆ ก็มีเสียงฝีเท้าดังขึ้น นางรู้ว่ามิใครบางคนมาที่นี้จึงรีบหลบไป
ซ่อนตัวหลังคอกม้า แล้วเก็บซ่อนลมหายใจของตนเอง

พอเห็นว่าผู้มาใหม่คือผู้เยียนหลิน นางก็อดขมวดคิ้วไม่ได้

ท่านโหวผู้นี้ทำไมถึงมาคอกม้าด้วยตัวเองได้ละ ปกติคนที่เข้าออก
คอกม้าคือบ่าวที่มีหน้าที่ดูแลม้าหรือไม่ก็คนขับรถม้า น้อยนักที่จะเห็น
ผู้เป็นนายมาคอกม้าด้วยตัวเอง

ขณะที่กำลังสงสัยอยู่นั้น นางก็เห็นร่างแบบบางงามสง่าของใครอีกคน
สตรีผู้นั้นนางจำได้ อีกฝ่ายคือหลินร่วโยว เป็นญาติผู้น้องห่างๆ ของท่านโหว
ที่คนรับใช้พูดกัน

นางตระหนักรู้ขึ้นมาทันที ที่แท้ทั้งสองคนนัดพบกันที่นี่

มองจากมุมที่นางอยู่ เห็นแต่แผ่นหลังของผู้เยียนหลิน มองไม่เห็น
สีหน้าของเขา แต่เห็นดวงตาคู่งามเปี่ยมความรู้สึกของฝ่ายหญิงได้ชัด
ตลอดจนดวงหน้าน่ารักน่าเอ็นดูที่มีน้ำตาไหลออกมาหนึ่งหยด น้ำตา
หยดนั้นหยุดอยู่ตรงท้องนิ้วของผู้เยียนหลินที่ยกขึ้นมาปาดเช็ดให้อย่าง
อ่อนโยน

บุรุษสตรีทั้งสองยืนอยู่ตรงนั้น งดงามราวกับคนเป็นๆ เดินออกมา
จากภาพวาด ช่างสมกันยิ่งนัก ประกอบกับความรู้สึกในดวงตาของ
หลินร่วโยว ทำให้มู่ฮ้วนซิงนึกถึงเมื่อวานที่คุณหนูใหญ่ของจวนโหว

มู่ฮ้วนซิงไม่เพียงไม่โกรธ แต่ยังรับคำอย่างนอบน้อม ขณะเดียวกัน ก็ช่วยเสริม "ท่านแม่และท่านพี่กล่าวได้ถูกต้อง เหมือนอย่างท่านพ่อ ของข้า เรือนหลังนั้นรับอนุมาถึงห้าคนแน่ะ! ท่านพ่อสามีก็ยังมีอนุสี่คน ไม่เพียงแค่นั้น ได้ยินว่าเหล่าขุนนางที่บรรดาศักดิ์เทียบเท่าท่านโหว ของพวกเรา อย่างน้อยๆ ก็มีอนุสี่ห้าคนคอยปรนนิบัติ เรือนหลังของ เจิ้นหย่วนโหวของเราก็อย่าได้น้อยหน้าผู้อื่น ท่านโหวสงางามโดดเด่น อนาคตยาวไกลสุดประมาณไม่ว่าอย่างไรก็ต้องรับอนุทุกคน จึงจะไม่ใช่ การเอาเปรียบท่านโหว"

นางบอกอย่างห่วงใยและจริงใจ ขณะเดียวกันก็ยังเสนอตัวว่า ถ้าหากต้องการ นางจะไปสืบข่าวแล้วคัดบรรดาศักดิ์สูงศักดิ์ที่คุณสมบัติ ไม่เลวมาให้แม่สามีและน้องสามีตรวจดูแล้วมาปรึกษากัน

นางบอกอย่างกระตือรือร้น แต่กลับทำให้แม่สามีและน้องสามี ทั้งสองคนพูดอะไรไม่ออก พอนางจากไปแล้ว ฮูหยินผู้เฒ่าแห่งจวนโหว ก็หันไปมองบุตรสาว

"เจ้าว่าที่นางพูดเมื่อครู่นี้จริงหรือเท็จ"

ผู้ทรงเบาะปาก แค้นเสียงหีบอก "ย่อมเป็นเท็จอยู่แล้วเจ้าคะ ข้า ไม่เชื่อหรอกว่านางจะใจกว้างถึงขั้นที่จะหาคนมากมายมาเติมเต็มห้อง พี่ใหญ่ได้ขนาดนั้น"

ฮูหยินผู้เฒ่าพยับหน้าเห็นด้วย "ธิดาสกุลมู่คนนี้ไม่ธรรมดาจริงๆ เพิ่งจะแต่งงานหมาดๆ สามีก็รับอนุเข้าบ้าน นางยังนั่งได้ขนาดนี้ ทำให้ มองพิรุณไม่ออกเลย แล้วยังคิดจะเป็นฝ่ายช่วยหาอนุเพิ่มให้สามีอีก แต่ ตระกูลที่นางอยู่ถึงพวกนั้นมีผลประโยชน์ต่อจวนโหวของเราจริงๆ แหะ

