

หากมอบหยกนี้ให้หลี่เหวยหยวนน้อยไว้ที่เอวจะต้องเป็นเรื่องที่ดีเสียยิ่งกว่าดีแน่

ความจริงแล้วหลี่เหวยหยวนรูปร่างหน้าตาคนสวยอย่างน่าทึ่ง หากขจัดความอึดครึ่มบริเวณหว่างคิ้วออกไปได้ ยามที่ออกไปข้างนอกก็ย่อมกลายเป็นเด็กหนุ่มผู้สง่างามคนหนึ่ง คงจะดึงดูดความสนใจของสตรีได้ นับไม่ถ้วน

หลี่หลิงหว่านจึงสั่งให้เสี่ยวซานไปหยิบเชือกสีมุกดำมาอย่างกระตือรือร้น นางอยากถักเงื่อนผีเสื้อน้อยไว้ที่หยกชิ้นนี้เพื่อทำเป็นเครื่องประดับ หลายวันมานี้อาจารย์หญิงผู้สอนวิชาเย็บปักได้สอนทักษะถักเชือกให้นางกับหลี่หลิงเจียว ยามนี้นางทำเป็นแล้วจึงอยากจะแสดงฝีมือให้เห็น มีหน้าซ้ำของที่มอบให้ผู้อื่น หากตนเป็นผู้ลงมือเองจะมีใช้เป็นการแสดงออกถึงความจริงใจของตนเองมากขึ้นไปอีกหรือ ทว่าตอนที่ถักไปได้ครึ่งทางนางกลับเห็นว่าเชือกสีมุกดำค่อนข้างมีดมนเกินไปสุดท้ายก็แกะออก จากนั้นจึงนั่งเอามือเท้าค้างครุ่นคิดว่าที่สที่สุดแล้วควรใช้เชือกสีอะไรมาถักเป็นเงื่อนกันแน่

เสี่ยวซานเห็นคุณหนูของตนเองขมวดคิ้วก็ไม่กล้าถามว่ามีเรื่องอะไร เพียงแค่ยกถาดรองเคลือบเงาที่มีถ้วยชาวางอยู่มาให้นางเงิบๆ

แต่เสี่ยวซานเพิ่งจะนำชาถ้วยนี้วางลงบนโต๊ะเล็กตรงหน้าหลี่หลิงหว่าน ก็พลันเห็นนางปรบมือปลางเอ่ยอย่างดีใจ "ได้แล้ว!"

หลี่หลิงหว่านทำให้เสี่ยวซานตกใจจนเกือบจะทำชาที่ถืออยู่ในมือหกออกมา ยิ่งดีที่จับเอาไว้ได้ทัน ก่อนจะวางชาถ้วยนี้ลงบนโต๊ะเล็กได้อย่างราบรื่น

วางเปล่าแล้ว ประตูทรงเปิดกว้างอยู่"

"เป็นเช่นนี้เอง" หลีหลิงหว่านคิดอยู่สักพักก็เอ่ย "จะต้องเป็น
เจ้านกผู้ทรงตัวนี่เปิดประตูทรงออกเอง จากนั้นมันก็บินจากไปแล้ว"

ในใจนางชื่นชอบนกผู้ทรงตัวนี้นัก หลังจากรู้ว่ามันบินจากไปแล้ว
จึงรู้สึกเสียใจอยู่บ้าง ทว่าต่อมานางก็คิดได้ว่าการที่เอาแต่ขังนกผู้ทรง
ให้อยู่ในกรงเช่นนี้ เกรงว่ามันจะรู้สึกอึดอัด ท้องฟ้าสูงแล้วแต่นกจะบิน
ถ้าวักมันก็ต้องให้อิสระกับมัน ดังนั้นนางควรจะได้ใจแทนนกผู้ทรงตัวนั้น
จึงจะถูก

หลีหลิงหว่านพูดความรู้สึกของตนเองให้หลีเหยวหยวนฟัง เพราะในใจ
รู้สึกยินดีแทนนกผู้ทรงอยู่หลายส่วนจริงๆ บนใบหน้านางจึงแฝงไปด้วย
รอยยิ้ม

หลีเหยวหยวนได้ยินแล้วก็ส่งเสียงอึดตอบริบ หลังจากใคร่ครวญ
แล้วก็พูดออกมาอีก "ในเมื่อเป็นแบบนี้ เช่นนั้นวันหลังเจ้าก็ไม่ต้องเลี้ยง
นกอะไรแล้ว หากขังพวกมันเอาไว้ให้อยู่แต่ในกรงเล็กๆ พวกมันก็จะรู้สึก
ไม่มีอิสระ"

ไม่ต้องเลี้ยงนกแล้ว สายตาของเจ้าย่อมมาอยู่ที่ข้าเป็นส่วนใหญ่

หลีหลิงหว่านไม่ได้รับรู้ถึงความปรารถนาอยากครอบครองของเขา
กลับกันยังยิ้มแย้มผกศีระชะเอ่ย "ได้เจ้าคะ เช่นนั้นวันหลังข้าไม่เลี้ยงนก
แล้ว"

อาการตอบสนองของหลีเหยวหยวนต่อเรื่องนี้ยังคงเป็นการโน้มตัว
มาลูบศีระชะนางพร้อมเอ่ยชื่นชม "เด็กดี"

น้องสาวคนนี่ของข้าช่างหลอกล่างเสียจริง แต่นั่นก็เป็นเพราะนาง

ถึงได้เอ่ยถามเสี่ยวซานอย่างเกียจคร้าน "เสี่ยวซาน ตอนนี้เป็นยามใดแล้ว"

เสี่ยวซานไม่ได้ตอบคำถามนี้ กลับเอ่ยขึ้นอย่างระมัดระวัง "คุณหนู พี่ชวงหงมาหาเจ้าค่ะ บอกว่าฮูหยินผู้เฒ่ามีเรื่องเร่งด่วนต้องการพบท่าน ให้ท่านไปหาตอนนี้เลยเจ้าค่ะ"

หลี่หลิงหวานจึงหันหน้าไปทางชวงหง ยามนี้ดวงอาทิตย์ได้ลับขอบฟ้าไปแล้ว ภายในห้องก็ไม่ได้จุดโคม ทุกหนแห่งจึงลึนเป็นสีเทาที่บิ่บิ่ และชวงหงกับบ่าวหญิงอาวุโสสองคนที่กำลังยืนอยู่ท่ามกลางความทึบที่บิ่บิ่นั้นก็มองมาที่นางด้วยสายตาเคร่งขรึม ทั้งยังแฝงไปด้วยความหวาดกลัว

หลี่หลิงหวานจึงเริ่มคิดว่าพวกนางเป็นอะไรไป เหตุใดจึงรู้สึกว้าวุ่น พวกนางกำลังมองมาราวกับนางเป็นสัตว์ประหลาดกัน

สูหยินผู้เฒ่าแล้วก็จะได้รู้เองเจ้าคะ'

หลี่หลิงหวานสังเกตเห็นใจว่าหนนี้ที่สูหยินผู้เฒ่าเรียกนางมาจะต้องไม่ใช่เรื่องดีแน่นอน เรื่องอื่นไม่พูดถึง เดิมทีการที่ซวงหงเป็นคนมาเรียกนางด้วยตนเองก็แปลกพอแล้ว นี่ยังพบบ่าวหญิงอาวุโสอีกสองคนมาด้วยอีกทั้งตลอดทางที่เดินมานี้บ่าวหญิงอาวุโสทั้งสองคนยังแยกกันเดินอยู่ ซักยวชานาบข้างนาง ทำทางเช่นนั้นราวกับจงใจป้องกันไม่ให้นางวิ่งหนีไปอย่างไรอย่างนั้น ยามนี้ยังมาเห็นเรือนชื่ออันจุดโคมเต็มไปหมดเช่นนี้อีก หลี่หลิงหวานจึงอดกระวนกระวายขึ้นมาไม่ได้

หลี่หลิงหวานรีบคิดทบทวนอยู่ในใจว่าระยะนี้ตนเองได้ทำเรื่องใหญ่โตใด ที่เป็นการล่วงเกินสูหยินผู้เฒ่าให้โกรธขึ้นมาบ้างหรือไม่ ถึงกับทำให้อีกฝ่ายสร้างสถานการณ์ใหญ่โตขนาดนี้ไว้รอนาง แต่คิดไปคิดมาแล้วนางรู้สึกว่าการแสดงออกในระยะเวลาของตนเองก็ดูเชื่อฟังอีกฝ่ายยิ่งนัก ไม่ถึงขั้นมีเรื่องอะไรที่ทำให้สูหยินผู้เฒ่าโกรธได้

ขณะพิจารณารอบด้านแล้วก็ยังคงไม่ได้คำตอบอะไร หลี่หลิงหวานจึงตัดสินใจเด็ดขาด นางคิดว่า ซ่างแล้ว ข้าเอาแต่คาดเดาไปเรื่อยอยู่ตรงนี้ก็ไม่ได้อะไร รออีกสักพักค่อยพลิกแพลงไปตามสถานการณ์ก็แล้วกัน

หลี่หลิงหวานจึงเดินยี่ดอกเช็ดหน้าติดตามซวงหงก้าวเข้าไปในประตูเรือนชื่ออัน จากนั้นก็เดินเข้าไปในห้อง

สูหยินผู้เฒ่ากำลังนั่งอยู่บนเตียงหลังฮั่นในห้องหลัก โคมสองข้างยกสูงสะท้อนสีหน้าเข้มงวดบนใบหน้านาง มองดูแล้วน่าจะหวาดหวั่นยิ่ง หลี่หลิงหวานรู้สึกตกใจ ทว่าหลังจากนั้นใบหน้านางก็ปรากฏรอยยิ้ม ก่อนเดินขึ้นหน้าไปสองก้าว เอ่ยเรียกอีกฝ่ายด้วยน้ำเสียงอ่อนหวานยิ่ง

จากเตียงหลังอัน มือข้างขวาที่สวมสร้อยลูกประคำอำพันสีมาที่นาง
แล้วตะโกนเสียงดัง "เจ้าเป็นตัวละครไหนแน่!"

หลี่หลิงหวานนั่งงันไป ท่านว่าข้าเป็นตัวละครอะไรเล่า หากข้าไม่ใช่คน
แล้วจะเป็นอะไรได้อีก

เบื้องหน้านางยังคงแสดงท่าทีว่าได้รับความตกใจขึ้นมา โขเซ
ถอยหลังไปสองก้าว น้ำตาคลอเป้า เอ่ยด้วยน้ำเสียงเหมือนจะร้องให้
"ท่าน...ท่านย่า หลาน...หลานเป็นหลานสาวของท่านย่านะเจ้าคะ"

"เจ้าไม่ใช่หลานสาวของข้า!" น้ำเสียงของฮูหยินผู้เฒ่ายังคงดังชัดเจน
ใบหน้ายิ่งราวกับปกคลุมไปด้วยความอิมคริม "นี่ยี่หลานสาวของข้า
เยอหยิงยโส เหตุใดภายในชั่วข้ามคืนกลับเปลี่ยนไปเป็นคนฉลาดเฉลียว
และรู้ความเช่นนี้ได้!"

หลี่หลิงหวานนั่งงันอีกรอบ ที่แท้เปลี่ยนไปเป็นคนฉลาดเฉลียวรู้ความ
ก็ถือเป็นความผิดอย่างหนึ่ง

"นั่นเป็นเพราะว่าหลานโตขึ้นอย่างไรเล่าเจ้าคะ" หลี่หลิงหวาน
อธิบาย "หลานไม่ยอมให้ท่านย่าต้องเป็นกังวลกับเรื่องของหลานอีก
ดังนั้นยอมฉลาดเฉลียวรู้ความขึ้นมาบ้าง"

ฮูหยินผู้เฒ่าสายศีรษะ "เคลื่อนย้ายภูเขามาแล้วยังง่ายกว่า
เปลี่ยนสันดานคน" ทั้งยังเอ่ยต่อว่า "ในเมื่อเจ้าไม่ยอมพูดความจริง
เช่นนั้นก็ดี ข้ามีวิธีทำให้เจ้าพูด"

หลี่หลิงหวานพลันรู้สึกตึงเครียดขึ้นมาทันที ให้ตายเถอะ นี่ไม่ใช่ว่า
กำลังจะใช้ศาลเตี้ยหรือกรี? มารดามันเถอะ ดึกฝีบปากข้าไม่กลัว กลัวแต่
จะจับข้าขึ้นแทนไปโบยนี้แหละ

นางเรื่องหน้าไม้ไต่กิ่งน! 2

ก่อนจะเห็นได้ชัดว่านางคิดมากไปเอง สุหยินผู้เฒ่าเพียงให้คนไปเรียก
นักพรตผู้หนึ่งออกมา

เป็นนักพรตผู้หนึ่งจริงๆ ศีรษะประดับหมวกทรงดอกบัว สวม
เสื้อคลุมยาวเจ็ดศอก มือถือแส้ปักสีขาวยาว ที่ข้างหลังยังมีนักพรตน้อยสองรูป
ติดตามมา คนหนึ่งในอ้อมแขนมีกระบี่ไม้ท้อเล่มหนึ่ง อีกคนในอ้อมแขน
มีน้ำเต้าขนาดใหญ่ใบหนึ่ง

สุหยินผู้เฒ่าให้สาวใช้ช่วยประคองพานางเดินไปคารวะที่เบื้องหน้า
นักพรตผู้นี้เอียงหน้ายิ้ม เรียกขานเขาว่า "ท่านนักพรตหยวนเมียว"

นักพรตหยวนเมียวมือหนึ่งถือแส้ปัก อีกมือยกขึ้นคำนับสุหยินผู้เฒ่า
เอ่ยอู้เสียงเพี้ยนจน* ออกมาคำหนึ่ง ไม่ว่าจะทำทาง คำพูด หรือน้ำเสียง
ของเขานับว่าดียิ่ง วางท่าคล้ายนักพรตชั้นสูงผู้ที่อีกไม่นานก็จะบรรลุป็น
เทพเซียนอย่างไรอย่างนั้น

หลังหลยลยงหว่นได้ยินคำว่นักพรตหยวนเมียวแล้วนางก็รู้สึกยินดี
ขึ้นมท้นที

ในนยายนางออกแบบตัวละครเช่นนี้ออกมาจริงๆ มีครบทั้งภิกษุ
และนักพรต มีท่านเจ้าอาวาสตะบะแก่งล้าแล้ว จะไม่ให้สร้างนักพรตผู้หนึ่ง
ขึ้นมาท้วรบกับเขาได้อย่างไร ทว่าท่านเจ้าอาวาสนั้นถูกวางให้ป็น
ผู้ที่มีสติปัญญาสูงส่ง ส่วนนักพรตหยวนเมียวกลับป็นแค่คนชื่อบื้อเท่านั้น
ทว่าคนชื่อบื้อผู้นี้หลงคิดไปว่าตนเองวิเศษวิโสนัก อีกทั้งไม่ว่าดีร้ายอย่างไร
เขาก็ป็นเจ้าอาวาสตำแหน่งหนึ่ง ยามปกติจึงมีผู้ศรัทธาชายหญิงจำนวนไม่น้อย
ที่นับถือเขา

* อู้เสียงเพี้ยนจน เป็นนามของเทพเจ้าที่ผู้นับถือต๋ำนิยมเอ่ยยามแสดงคารวะ บางครั้งใช้เป็นคำอุทาน
คล้ายการเอ่ยนามพระ 'อมิตาพุทธ' ในศาสนาพุทธ

ที่พยายามดึงชายเสื้อของสูญหินผู้เฒ่ากลับไป

"มารร้าย ยังไม่รีบออกไปอีกหรือ จงคืนกายเนื้อของหลานสาวข้ามา" น้ำเสียงสูญหินผู้เฒ่าทั้งเย็นชาทั้งหนาวเหน็บ ทว่าในยามที่หันหน้าไปเอยกับ นักพรตหยวนเมี่ยวนั้น น้ำเสียงของนางกลับเต็มไปด้วยความเคารพ "เชิญท่านนักพรตทำพิธีเจ้าคะ รีบกำราบมารร้ายตนนี้เสีย โปรดช่วยชีวิต หลานสาวผู้นำสงสารของข้าด้วย"

"สูญหินผู้เฒ่าโปรดวางใจ คืบนี้ข้าน้อยจะต้องกำราบมารร้ายตนนี้ได้ อย่างแน่นอน ทั้งจะทำให้วิญญาณของนางดับสลายจนไม่อาจกลับมา ทำร้ายผู้คนได้อีกต่อไป"

จากนั้นเขาก็ให้พวกหญิงอาวุโสสองคนมาจับตัวหลิ่หลังหวาน ทว่าทุกคนต่างก็หลงคิดว่าหลิ่หลังหวานถูกวิญญาณร้ายเข้าร่างไปแล้ว ยังมีใครกล้ามาจับตัวนางอีก สุดท้ายนักพรตหยวนเมี่ยวไร้หนทางทำได้เพียงสั่งให้ลูกศิษย์ทั้งสองของตนเองไปจับตัวนางมา

หลิ่หลังหวานส่งยิ้มให้กับนักพรตน้อยสองรูปนั้น "พี่ชายทั้งสองท่าน พวกท่านไม่ต้องจับข้าหรอก แค่บอกว่าจะต้องไปที่ใดก็พอแล้ว แล้วข้า จะตามพวกท่านไปอย่างว่าง่าย"

เดิมทีนางก็มีรูปโฉมงดงามชวนมองอยู่แล้ว เวลาที่ยิ้มสดใสออกมา เช่นนี้ช่างราวกับดอกโบตั๋นค่อยๆ เบ่งบานสองประกายจับตา นักพรตน้อยสองรูปนั้นถึงกับมองอย่างตกตะลึง ชั่วขณะหนึ่งหลงลืมไปแล้วว่าต้องยื่นมือ ออกไปจับนาง

นักพรตหยวนเมี่ยวที่อยู่ด้านข้างเห็นเช่นนั้นก็แค้นเสียดูแคลนออกมา คราหนึ่ง ก้อนตวาดเสียงเย็นชา "มารร้าย เจ้ายังกล้าล่อลวงผู้คนที่นี้อีกหรือ!"

พวกเขาติดตามท่านอาจารย์ออกไปทำพิธีหลายครั้งแล้ว ทว่าวันนี้ นับเป็นครั้งแรกจริงๆ ที่ได้เห็นคนนั่งสงบเช่นนั้น นั่งสงบราวกับท่านอาจารย์ เป็นสิ่งที่ถูกหยาอกเข้าตัวนั้น ส่วนคุณหนูผู้นี้เพียงแค่ซมจี๋ ดีไม่ตีอีกสักพักหนึ่ง นางอาจจะปรบมือร้องว่าตีออกมาเสียด้วยซ้ำ

จริงดังคาด หลังจากที่หลิหลังหวานดูไปได้สักพัก นางก็ปรบมือขึ้นมาจริงๆ ทั้งยังหันหน้าไปมองทางสุหยินผู้เฒ่าแล้วยิ้มเอ๋ย "ท่านย่า ท่านรีบมาดู เร็วเข้า คนผู้นี้รักกระบี่ได้น่ามองยิ่งนักเจ้าค่ะ"

เจ้าไม่รั้รู้เลยสักนิดหรือว่าสถานการณ์ตรงหน้ากำลังเกิดสิ่งใด อยู่กันแน่ ในใจสุหยินผู้เฒ่าเกิดความลึ้งเลซึ้นมาอีกครั้ง หรือตนเอง จะใส่ร้ายหลิหลังหวานเข้าแล้วจริงๆ ความจริงนางไม่ได้ถูกวิญญาณร้าย สิวร่างแต่อย่างใด และเป็นดังที่นางพูดเช่นนั้นจริงๆ ด้วยไม่ยอมยกให้ตน เป็นกั่วงลักับนาง ดังนั้นถึงได้เปลี่ยนไปฉลาดเฉลียวรู้ความขึ้นมา

เมื่อนักพรตหยวนเมี้ยวได้ยินคำพูดเช่นนั้นของหลิหลังหวาน ใบหน้า ก็ดำคล้ำราวกันหม้อ กระบี่ไม้ท้อในมือเขาก็อิงร้ายร่าอย่างเร่งร้อนขึ้นมา เสียงที่ท่องบทสวดก็ดังซึ้นด้วยเช่นกัน ทั้งยังกัดลิ้นตนเองและดื่ม่น้ำ ในชามลงไปอีกหนึ่ง จากนั้นจึงพนไปบนเทียนไซสี่แดงใหญ่ทั้งสองเล่มนั้น พลันก็ได้ยินเสียงเบรียะดังซึ้น เปลวเทียนของเทียนไซสี่แดงใหญ่ทั้งสองเล่มนั้น ลูกโขนฟุ้งพรวดซึ้นมากกว่าสามจั้ง* ในพริบตา

บ่าวรับใช้หญิงภายในจวนที่ดูสถานการณ์อยู่รอบๆ มองจวนนึ่งอั้ง ไปหมด ยามนั้นต่างพากันเอ่ยว่านักพรตหยวนเมี้ยวผู้นี้ช่างสมเป็น นักพรตชั้นสูงจริงๆ ถึงขั้นมีบ่าวรับใช้หญิงบางคนคุกเข่าลงไปแล้ว

* จั้ง เป็นหน่วยมาตรวัดของจีน เทียบได้ระยะประมาณ 3.33 เมตร

นางสาวเรื่องหน้าไม่ได้เก่ง! 2

ยืนอยู่ด้วย คนผู้นั้นยามนี้ไปหน้าราวกับมีน้ำแข็งเกาะอยู่ หวังด้วย
ก็เต็มไปด้วยความเย็นชาเหมือนกับช่วงก่อนพายุจะมา ราวกับว่า
ชั่วขณะต่อมาเขาจะกินเลือดเนื้อสดๆ ของผู้อื่นอย่างไรอย่างนั้น

หมีหลังหว่านพอเห็นท่าทางเช่นนี้ของหมีเหวยหยวนแล้ว
ก็สะดุ้งตกใจครั้งใหญ่ ตอนนั้นนางไม่นั่งยองๆ อีกแล้ว แต่รีบร้อนลุกยีน
ขึ้นมา

(ติดตามอ่านต่อได้ในฉบับเต็ม)